

Fotografia

KURS FOTOGRAFICZNY DLA KAŻDEGO

Ilość godzin: 140 h (28 tygodni)

Zapisy: do **10 października 2019** osobiście, mailowo (poprzez panel rekrutacyjny) lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 5 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Cena: 1400 zł (płatność za godzinę zajęć 10 zł). Istnieje możliwość płatności w ratach tygodniowych lub miesięcznych.

Dokument: zaświadczenie o ukończeniu kursu

Prowadzący: Zbigniew Wróblewski

Rozpoczęcie zajęć: 15 października 2019 (wtorek) od 16.30 - 20.15

PROGRAM

1.Podstawy fotografowania

Wprowadzenie – czym jest fotografia, aparat fotograficzny i jego funkcje, Camera Obscura, wywołanie negatywu i kopiowanie stykowe, obiektywy, przysłona, głębia ostrości, luksografia, kopiowanie przedmiotów półprzezroczystych, aspekty fotografii, 100 najszlachetniejszych zdjęć świata, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, fotografia z użyciem lampy błyskowej, fotografia studyjna, fotografowanie w studium fleszowym.

Ilość godzin: 20 h

2.Fotografowanie przedmiotu i architektury

Rodzaje fotografii przedmiotów, fotografia katalogowa, reklamowa, artystyczna, architektura – zasady fotografowania, obiekty wolno stojące – oświetlenie, kadrowanie, wnętrza – zasady fotografowania i oświetlenie, architektura miejska i wiejska, zdjęcia architektury nocą – długa ekspozycja, problemy, panoramy fotograficzne i programy komputerowe do składania panoram. Fotografowanie pomników w plenerze, reprodukcja obrazów i rycin, fotografowanie przedmiotów metalowych

Ilość godzin: 20 h

3.Fotografowanie człowieka

Krótką historia fotografii człowieka, portret fotograficzny i jego rodzaje, portret w studio, portret w świetle zastanym, kolor czy czerń i biel, balans bieli, użycie lampy błyskowej do portretu, zdjęcia rodzinne i uroczystości, album rodzinny, fotografowanie dzieci i zwierząt domowych, fotografowanie człowieka przy pracy, portret w plenerze, portrety Man Raya, Y. Karsha'a, Masclet'a, style fotografii portretowej.

Ilość godzin: 20 h

4.Reportaż fotograficzny

Reportaż a fotografia prasowa, opowiadanie fotograficzne, street photography. H.C.Bresson i jego właściwy moment, projekty fotograficzne, fotografia sportowa, fotografia dokumentalna, fotografia grup ludzi, fotografia prasowa, fotografia społeczna, reportaż ślubny i inne uroczystości rodzinne, fotografia etnograficzna, fotografia inscenizacyjna, Anna Leibovitz, tygodnik „LIFE”. Technika fotografii reportażowej (style, kierunki).

Ilość godzin: 20 h

5.Fotografia przyrody i makrofotografia.

Fotografia przyrodnicza i pejzaż, fotografia zwierząt w naturze (zwierzyna leśna), fotografia ptaków – przepisy, sprzęt, ptaki wodne i lądowe, konkursy przyrodnicze „National Geographic”, astrofotografia – zasady i sprzęt, zwierzęta w zoo, zwierzęta domowe, fotografowanie akwarium, makrofotografia i

mikrofotografia, sprzęt do makrofotografii – obiektywy, konwertery, pierścieniowe soczewki, oświetlenie w makrofotografii, fotografowanie roślin w skali makro, fotografowanie owadów, w tym motyli.

6.Sztuka fotografowania.

Tematyka zdjęć, rola linii w kompozycji, obramowanie, kadr (pion, poziom, kwadrat) i punkt widzenia, złoty podział i linia horyzontu, równowaga, kolor i jego użycie, kontrast barwowy i balans bieli, światło, charakter światła (kontrast, pastel, mgła), klucze oświetleniowe, twórcze zastosowanie obiektywów, kompozycja zdjęcia, filtry w fotografii cyfrowej. Filtry połówkowe, szare i polaryzacyjne, ruch w fotografii, długa ekspozycja, mistrzowie fotografii światowej, elementy prawa autorskiego, organizacje fotograficzne, konkursy i wystawy fotograficzne.

Ilość godzin: 20 h

7.Projekt końcowy

Przygotowane projektu wspólnego. Wystawa przygotowanego projektu.

Ilość godzin: 20 h