

**SZKOŁY ARTYSTYCZNE TOP-ART**  
70-201 Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14  
[www.top-art.com.pl](http://www.top-art.com.pl)  
e-mail: [sa.topart@gmail.com](mailto:sa.topart@gmail.com)  
tel. 91 8127991

**Aktualne kursy doskonalenia artystycznego – rok szkolny 2016/2017**

**PRACOWNIE ARTYSTYCZNE –  
KURSY dla dzieci (11+), młodzieży i dorosłych  
z zakresu  
FOTOGRAFII, GRAFIKI, RYSUNKU, MALARSTWA I  
POZŁOTNICTWA  
(20 – 30 godzin)**

**Fotografia**

**1. Podstawy fotografowania**

**Program:** Wprowadzenie – czym jest fotografia, aparat fotograficzny i jego funkcje, Camera Obscura, wywołanie negatywu i kopiowanie stykowe, obiektywy, przysłona, głębia ostrości, luksografia, kopiowanie przedmiotów półprzezroczystych, aspekty fotografii, 100 najslawniejszych zdjęć świata, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, fotografia z użyciem lampy błyskowej, fotografia studyjna, fotografowanie w studium fleszowym.

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

**2. Fotografowanie przedmiotu i architektury**

**Program:** Rodzaje fotografii przedmiotów, fotografia katalogowa, reklamowa, artystyczna, architektura – zasady fotografowania, obiekty wolno stojące – oświetlenie, kadrowanie, wnętrza – zasady fotografowania i oświetlenie, architektura miejska i wiejska, zdjęcia architektury nocą – długa ekspozycja, problemy, panoramy fotograficzne i programy komputerowe do składania panoram. Fotografowanie pomników w plenerze, reprodukcja obrazów i rycin, fotografowanie przedmiotów metalowych

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

**3. Fotografowanie człowieka**

**Program:** Krótka historia fotografii człowieka, portret fotograficzny i jego rodzaje, portret w studio, portret e świetle zastanym, kolor czy czerń i biel, balans bieli, użycie lampy błyskowej do portretu, zdjęcia rodzinne i uroczystości, album rodzinny, fotografowanie dzieci i zwierząt domowych, fotografowanie człowieka przy pracy, portret w plenerze, portrety Man Raya, Y. Karsha'a, Masclet'a, style fotografii portretowej.

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

#### **4. Reportaż fotograficzny**

**Program:** Reportaż a fotografia prasowa ,opowiadanie fotograficzne, street photography. H.C.Bresson i jego właściwy moment, projekty fotograficzne, fotografia sportowa, fotografia dokumentalna, fotografia grup ludzi, fotografia prasowa, fotografia społeczna, reportaż ślubny i inne uroczystości rodzinne, fotografia etnograficzna, fotografia inscenizacyjna, Anna Leibovitz, tygodnik „LIFE”. Technika fotografii reportażowej (style, kierunki).

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

#### **5. Fotografia przyrody i makrofotografia.**

**Program:** Fotografia przyrodnicza i pejzaż, fotografia zwierząt w naturze (zwierzyna leśna), fotografia ptaków – przepisy, sprzęt, ptaki wodne i lądowe, konkursy przyrodnicze „National Geographic”, astrofotografia – zasady i sprzęt, zwierzęta w zoo, zwierzęta domowe, fotografowanie akwarium, makrofotografia i mikrofotografia, sprzęt do makrofotografii – obiektywy, konwertery, pierścieniowe soczewki, oświetlenie w makrofotografii, fotografowanie roślin w skali makro, fotografowanie owadów, w tym motyli.

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

#### **6. Sztuka fotografowania.**

**Program:** Tematyka zdjęć, rola linii w kompozycji, obramowanie, kadr (pion, poziom, kwadrat) i punkt widzenia, złoty podział i linia horyzontu, równowaga, kolor i jego użycie, kontrast barwowy i balans bieli, światło, charakter światła (kontrast, pastel, mgła), klucze oświetleniowe, twórcze zastosowanie obiektywów, kompozycja zdjęcia, filtry w fotografii cyfrowej. Filtry połówkowe, szare i polaryzacyjne, ruch w fotografii, długa ekspozycja, mistrzowie fotografiiswiatowej, elementy prawa autorskiego, organizacje fotograficzne, konkursy i wystawy fotograficzne.

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

### **Grafika**

#### **7. Projektowanie znaku graficznego**

**Program:** Projektowanie znaku graficznego w oparciu o programy graficzne, w tym tworzenie księgi znaków

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

#### **8. Projektowanie plakatu i ulotki**

**Program:** Projektowanie plakatu i ulotki w oparciu o programy graficzne, np. ulotka reklamowa, informacyjna, plakat społeczny, reklamowy, teatralny, filmowy

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** : 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

## 9. Projektowanie katalogu

**Program:** Projektowanie katalogu w oparciu o programy graficzne, np. katalog wystawy, katalog reklamowy firmy

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

## 4. Tworzenia książki artystycznej

**Program:** Podstawy projektowania książki artystycznej, stosowanie wybranych programów graficznych, tworzenie własnej książki artystycznej

**Ilość godzin:** 30 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

## Malarstwo

### 5. Podstawowe techniki malarskie

**Program:** Podstawowe techniki malarskie: akwarela i gwasz, tempera, akryl

**Ilość godzin:** 30 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

## Rysunek

### 6. Kurs rysunku - ołówek

**Program:** rysunek ołówkiem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura, postać, pejzaż

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

### 7. Kurs rysunku - tusz

**Program:** rysunek tuszem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura, postać, pejzaż

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

### 8. Kurs rysunku - węgiel

**Program:** rysunek węgłem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura,

postać, pejzaż

**Ilość godzin:** 20 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

## **Pozłotnictwo**

### **9. Kurs pozłotnictwa na mikston.**

**Program:** Pozłotnictwo na mikston wybranych przedmiotów (np. rama do obrazu): materiały i narzędzia, przygotowanie elementów do złocenia, złocenie, utrwalenie złocenia

**Ilość godzin:** 30 h

**Zapisy:** do 15 września osobiście lub telefonicznie

**System zajęć:** : 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

**Forma zajęć:** zajęcia warsztatowe

**Cena za kurs 20h – 200 zł. Cena za kurs 30h – 300 zł.**