

Warsztaty kreatywności artystycznej

TRANSGRESJA II
Między fotografią a typografią

O projekcie

„Transgresja II” to kolejne warsztaty kreatywności artystycznej, realizowane w ramach projektu TRANSGRESJA W SZTUCE. Tym razem będziemy przekraczać granice między fotografią i typografią.

Idea realizacji projektu „Transgresja w sztuce”, czyli przekraczania granic między różnymi dziedzinami sztuki, zrodziła się w 2013 roku.

Pomysłodawcą i realizatorem był argentyński artysta plastyk Elias Tobares. Osobami współdziałającymi przy realizacji projektu byli: Izabella Rewcio – artysta grafik i Paweł Kula – artysta fotografik. Uczestnikami projektu byli słuchacze Szkół Artystycznych TOP-ART w Szczecinie, a więc Pomaturalnego Studium Zawodowego Animatorów Kultury i Policealnego Studium Plastycznego. W trakcie tych warsztatów przekraczaliśmy granice między fotografią a rysunkiem. Punktem wyjścia i efektem końcowym było przedstawienie form abstrakcyjnych. Efekt warsztatów można oglądać w Galerii FOTART, jako ekspozycję stałą.

Opis warsztatów

Obecna edycja ma charakter otwarty, a więc uczestnikami mogą być wszyscy chętni zainteresowani fotografią i grafiką.

TERMIN: 21 - 23 sierpień 2015

- ZAPISY: do 20 sierpnia - ON – LINE LUB OSOBIŚCIE

ADRESAT: (młodzież i dorośli) - osoby zainteresowane eksperymentami w zakresie grafiki i fotografii, miłośnicy fotografii i grafiki, miłośnicy sztuki, miłośnicy eksperymentów twórczych

ORGANIZATOR WARSZTATÓW: Szkoły Artystyczne TOP-ART i Galeria FOTART w Szczecinie

MIEJSCE REALIZACJI: Szkoły Artystyczne TOP-ART i Galeria FOTART, 70-201 Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14

ILOŚĆ MIEJSC: ograniczona (10 - 20 osób)

CENA: 300 zł

PROWADZĄCY WARSZTATY: Izabella Rewcio, Zbigniew Wróblewski

SELEKCJONER PRAC I TWÓRCA WYSTAWY: Elias Tobares

NADZÓR NAD REALIZACJĄ PROJEKTU: Jerzy Wykowski

REZULTAT KOŃCOWY:

- wykonanie 20 prac abstrakcyjnych przez każdego uczestnika (po 4 prace na 5 zadanych tematów) i wystawa wyselekcjonowanych prac, wchodząca w skład stałej ekspozycji pt. TRANSGRESJA

- dokument końcowy: zaświadczenie o ukończeniu kursu doskonalenia zawodowego

Szczegóły warsztatów Transgresja II

Metoda: w oparciu o metodę Vasilija Kandynskiego

Punkt wyjścia do wykonania prac abstrakcyjnych: 8 wybranych liter alfabetu łacińskiego

Tematy do realizacji:

Linia

Plama

Płaszczyzna
Tekstura
Dynamika

Harmonogram

Dzień I: (piątek: 16.30 – 20.00)

Wprowadzenie do warsztatów: wyjaśnienia koncepcyjne, ćwiczenia (proste ćwiczenia rysunkowe i fotograficzne wprowadzające do warsztatów).

Dzień II (sobota: 10.00 – 15.00 i 16.00 – 20.00)

Ćwiczenia rysunkowe i fotograficzne. Wykonanie przez uczestników warsztatów po minimum 4 prace na każdy temat.

Przegląd i ocena, selekcja wstępna – stworzenie indywidualnego zestawu prac (każdy uczestnik tworzy zestaw składający się z 20 prac - po 4 prace na każdy temat) przeznaczonych do selekcji wystawowej.

Selekcja wystawowa.

Dzień III: (niedziela: 10.00 – 17.30)

Przygotowanie wystawy (skanowanie, wydruk, oprawa prac, montaż wystawy).

Wernisaż - 18.00.

Niezbędne materiały i sprzęt do realizacji projektu: materiały własne uczestników warsztatów

dla miłośników grafiki

papier w formacie A4 (blok rysunkowy)
ołówki różnej grubości
tusze kreślarski (czarny)
pędzelki różnej grubości
patyki
linijka

dla miłośników fotografii

aparaty fotograficzne cyfrowe (możliwość korzystania z komórki)
czysta karta pamięci

Materiały i sprzęt do przygotowania wystawy: zapewnia organizator projektu

- skanowanie i wydruki prac
- papier do oprawy prac (czarny karton)
- antyramy (format 50 x 70)
- sztalugi wystawiennicze