

SZKOŁY ARTYSTYCZNE TOP-ART
70-201 Szczecin, ul. Wyszyńskiego 14
www.top-art.com.pl
e-mail: sa.topart@gmail.com
tel. 91 8127991

Aktualne kursy doskonalenia artystycznego – rok szkolny 2017/2018

**PRACOWNIE ARTYSTYCZNE –
KURSY dla dzieci (11+), młodzieży i dorosłych
z zakresu
FOTOGRAFII, GRAFIKI, RYSUNKU, MALARSTWA I
POZŁOTNICTWA
(20 – 30 godzin)**

Fotografia

1. Podstawy fotografowania

Program: Wprowadzenie – czym jest fotografia, aparat fotograficzny i jego funkcje, Camera Obscura, wywołanie negatywu i kopiowanie stykowe, obiektywy, przysłona, głębia ostrości, luksografia, kopiowanie przedmiotów półprzezroczystych, aspekty fotografii, 100 najsłynniejszych zdjęć świata, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, fotografia z użyciem lampy błyskowej, fotografia studyjna, fotografowanie w studium fleszowym.

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

2. Fotografowanie przedmiotu i architektury

Program: Rodzaje fotografii przedmiotów, fotografia katalogowa, reklamowa, artystyczna, architektura – zasady fotografowania, obiekty wolno stojące – oświetlenie, kadrowanie, wnętrza – zasady fotografowania i oświetlenie, architektura miejska i wiejska, zdjęcia architektury nocą – długa ekspozycja, problemy, panoramy fotograficzne i programy komputerowe do składania panoram. Fotografowanie pomników w plenerze, reprodukcja obrazów i rycin, fotografowanie przedmiotów metalowych

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

3. Fotografowanie człowieka

Program: Krótka historia fotografii człowieka, portret fotograficzny i jego rodzaje, portret w studio, portret e świetle zastanym, kolor czy czerń i biel, balans bieli, użycie lampy błyskowej do portretu, zdjęcia rodzinne i uroczystości, album rodzinny, fotografowanie dzieci i zwierząt domowych, fotografowanie człowieka przy pracy, portret w plenerze, portrety Man Raya, Y. Karsha'a, Masclet'a, style fotografii portretowej.

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

4. Reportaż fotograficzny

Program: Reportaż a fotografia prasowa ,opowiadanie fotograficzne, street photography. H.C.Bresson i jego właściwy moment, projekty fotograficzne, fotografia sportowa, fotografia dokumentalna, fotografia grup ludzi, fotografia prasowa, fotografia społeczna, reportaż ślubny i inne uroczystości rodzinne, fotografia etnograficzna, fotografia inscenizacyjna, Anna Leibovitz, tygodnik „LIFE”. Technika fotografii reportażowej (style, kierunki).

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do 30 września osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

5. Fotografia przyrody i makrofotografia.

Program: Fotografia przyrodnicza i pejzaż, fotografia zwierząt w naturze (zwierzyna leśna), fotografia ptaków – przepisy, sprzęt, ptaki wodne i lądowe, konkursy przyrodnicze „National Geographic”, astrofotografia – zasady i sprzęt, zwierzęta w zoo, zwierzęta domowe, fotografowanie akwarium, makrofotografia i mikrofotografia, sprzęt do makrofotografii – obiektywy, konwertery, pierścieniowe soczewki, oświetlenie w makrofotografii, fotografowanie roślin w skali makro, fotografowanie owadów, w tym motyli.

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do 30 września osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

6. Sztuka fotografowania.

Program: Tematyka zdjęć, rola linii w kompozycji, obramowanie, kadr (pion, poziom, kwadrat) i punkt widzenia, złoty podział i linia horyzontu, równowaga, kolor i jego użycie, kontrast barwowy i balans bieli, światło, charakter światła (kontrast, pastel, mgła), klucze oświetleniowe, twórcze zastosowanie obiektywów, kompozycja zdjęcia, filtry w fotografii cyfrowej. Filtry połówkowe, szare i polaryzacyjne, ruch w fotografii, długa ekspozycja, mistrzowie fotografii światowej, elementy prawa autorskiego, organizacje fotograficzne, konkursy i wystawy fotograficzne.

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do 30 września osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Grafika

7. Projektowanie znaku graficznego

Program: Projektowanie znaku graficznego w oparciu o programy graficzne, w tym tworzenie księgi znaków

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do 30 września osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

8. Projektowanie plakatu i ulotki

Program: Projektowanie plakatu i ulotki w oparciu o programy graficzne, np. ulotka reklamowa, informacyjna, plakat społeczny, reklamowy, teatralny, filmowy

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do 30 września osobiście lub telefonicznie

System zajęć: : 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

9. Projektowanie katalogu

Program: Projektowanie katalogu w oparciu o programy graficzne, np. katalog wystawy, katalog reklamowy firmy

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

4. Tworzenia książki artystycznej

Program: Podstawy projektowania książki artystycznej, stosowanie wybranych programów graficznych, tworzenie własnej książki artystycznej

Ilość godzin: 30 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Malarstwo

5. Podstawowe techniki malarskie

Program: Podstawowe techniki malarskie: akwarela i gwasz, tempera, akryl

Ilość godzin: 30 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Rysunek

6. Kurs rysunku - ołówek

Program: rysunek ołówkiem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura, postać, pejzaż

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

7. Kurs rysunku - tusz

Program: rysunek tuszem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura, postać, pejzaż

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **15 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

8. Kurs rysunku - węgiel

Program: rysunek węgłem: rysunek konstrukcyjny, rysunek światłocieniowy, martwa natura, postać, pejzaż

Ilość godzin: 20 h

Zapisy: do **15 września** osobiście lub telefonicznie
System zajęć: 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych
Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Pozłotnictwo

9. Kurs pozłotnictwa na mikston.

Program: Pozłotnictwo na mikston wybranych przedmiotów (np. rama do obrazu): materiały i narzędzia, przygotowanie elementów do złocenia, złocenie, utrwalenie złocenia

Ilość godzin: 30 h

Zapisy: do **30 września** osobiście lub telefonicznie

System zajęć: : 1 raz w tygodniu po 4 godzin zajęć lekcyjnych

Forma zajęć: zajęcia warsztatowe

Cena za kurs 20h – 200 zł. Cena za kurs 30h – 300 zł.